

說文解字群經正字

說文解字羣經正字卷十二

餘姚邵瑛學

市部

市周也从反止而市也

按此字經典尚多不誤如禮記檀弓四者皆周注周市也周禮典瑞五采疏一采爲一市五采則五市之類然往往有作匝者書堯典葦三百有六甸有六日孔傳匝四時曰葦詩大明孔疏泱即今之匝左成九年傳孔疏泱爲周匝也國語越語韋注泱匝也檀弓釋文云市本又作迺迺又匝之變也

出部

數游也从出从放

今經典作敖詩柏舟以敖以遊君子陽陽右招我由敖
鹿鳴嘉賓式燕以敖按九經字樣云說文作數隸省作
敖今復變作敖此俗字也然亦由隸出漢吳仲山碑出
入敖詳左翊政如此作俗遂因之

賣出物貨也从出从買

今經典作賣隸省

賣出物貨也从出从買

莫遯切

賣街也从貝畚聲畚古

文睦讀若育

余六切

二字篆文不同隸變相似賣作賣賣作賣無甚分別經
典街賣字多借賣字爲之見周禮司市以量度成買而

徵債掌其賣債之事實人凡賣債者質劑焉胥師察其詐偽飾行債惡者賈師禁貴債者凡國之賣債皆是也然說文自有債字人部云債賣也从人賣聲徐鉉亦余六切音義與賣竝同周禮故借其字爲之此外經典多作鬻如左昭三年傳有鬻踊者昭十四年傳鮒也鬻獄國語齊語市賤鬻貴吳語妻子鬻皆是更有作粥者經典甚多不可枚舉鬻據說文與糜同音義作粥又俗省也。

鞶鞶不安也从出臬聲易曰鞶鞶

小徐本作易曰鞶鞶困于赤芾

今易困九五爻劓刑困于赤紱上六困于葛藟于臲臲據王弼注劓刑是刑屬臲臲是不安截然二事而釋文

說文解字卷第十一
二
剗引荀王陸本作艸艸不安貌引鄭云當爲倪仇艸
引說文作剗薛同疏引說文作艸薛又作机是兩爻舊
本相傳均爲不安之事故大徐本引易曰艸艸小徐本
引易剗艸困于赤芾但一作艸艸一作剗艸一書二本
便已無定甚矣聯縣字之難言也據釋文所引說文小
徐本爲得其實蓋陸氏所見實屬隋唐舊本說文也

艸部

艸艸木盛艸艸然象形八聲讀若輩

詩召南蔽芾甘棠我行其野蔽芾其樛爾雅釋言芾小
也易豐豐其沛釋文引子夏傳作芾說文無芾字蓋卽
此艸字又詩東門之楊其葉肺肺生民在葍旒旒亦艸

字之聲同通借

祭艸有莖葉可作繩紫从艸糸杜林說艸亦朱朮字

今經典作索隸變漢碑多作紫或作兩俗遂作索

李寧也从艸人色也从子論語曰色學如也 艸色艸如也
也从色弗聲論語曰色艸如也

按字是會意字艸是諧聲字蓋當時齊魯古文有此二
作許君竝引之以博異文今論語鄉黨作勃其他經典
亦多作勃攷力部勃排也从力孛聲與勗劫字皆以力
取義聲同假借非正字也正字當作艸或作孛孟子公
孫丑曾西艸然不悅政作艸字丁公著艸音勃是也張
益音拂失之徐鍇繫傳云孛言人色孛然壯盛似艸木

詩文解字釋義曰字卷十一
之茂也。汗簡色部云艸見古論語。

生部

半艸盛半半也从生上下達也。駁容切

詩丰子之丰兮。正字當作此丰。說文部首艸蔡也。象艸生之散亂也。讀若介音義俱異。字鑑云丰音峯丰音界。凡峯邦之類从丰。凡害憲翊格耒耜之類从丰。監本以丰盛字作丰誤。

彡部

彡艸木華葉彡象形。是爲切

此卽經典垂佩垂拱之字。垂說文作垂。土部垂遠邊也。从土彡聲。義異。正字當作彡。漢碑尚有作彡作彡者。張

休涯涘銘鮮不垂涕孔宙碑歿歆令名今廢垂不用而以邊垂之垂爲下垂之垂以陞危之陞爲邊垂之垂輾轉相失不可究詰矣莊子逍遙遊其翼若垂天之雲釋文引崔譔注垂猶邊也竊謂此垂字當爲下垂之垂其字本作垂因俗閒廢垂不用以垂爲垂故崔譔據古訓爲邊也

秀部

秀艸木華也从禾亏聲或从艸从夸作秀况于切

今經典从或體作秀爾雅釋艸芙蓉其實秀又華秀也秀榮也。又按易說卦傳震爲專釋文專王肅音孚干云花之通名鋪爲花貌謂之藪本又作專如字虞同姚

云專一也。鄭市戀反。今按專當作此𦉰字，或作𦉱。古字聲同假借。花蒂下連而上，分爲花出，故震象𦉰也。其有作專者，緣專字形近而誤。三國華陀傳注云：古專字與專相似，寫書者多不能別其名，是也。今本借作專，又誤作專。說文寸部專布也。从寸甫聲。徐鍇曰：布以法度也。義異。

𦉰盛也从𦉰韋聲

今經典作𦉰詩常棣鄂不韡韡

𦉰部

𦉰榮也从艸从𦉰

說文無花字。𦉰卽花果字。觀其各部解釋可證云。芳葦

華也。菡萏芙蓉華。薜木華。朝華暮落者。茅華盛。蘓華盛。葩華也。薤黃華。藥茗之黃華也。薤艸木華。垂兒艸之白華。爲茨蓐華。葉布萊蔓華也。豷艸木華。葉豷。鸛艸木華也。皤艸木白華也。權黃華木。甬艸木華。甬甬然也。皆以華作今花字用。經典亦祇作華。無作花者。詩禮爾雅。歷歷可據。不知何時以花爲花果。而華但爲榮華字。豈以說文以榮訓華。故聯合爲義。豈知釋名釋言語云。榮猶榮也。榮榮然。照明貌也。劉熙解榮字如此。宛然鮮花之象。可以得許君解華爲榮之意矣。

巢部

巢。鳥在木上曰巢。在穴曰窠。从木象形。

按繫傳云曰巢形也。三鳥也。今經典作巢竟从巛从果。大非六書之意。毛晃曰當作巢俗作巢。

叟傾覆也从寸曰覆之寸入手也从巢省。杜林說以爲貶損之貶。貶損也从貝从乏。竝方斂切

叟貶亦古今字。經典統作貶。如詩召旻我位孔貶。周禮朝士則令邦國都家縣鄙慮刑貶。公羊隱二年傳何以不氏貶之類。漢書作卑。司馬相如傳而適足以卑君自損也。師古注。卑古貶字。文選賦注引晉灼同。一切經音義卷十八云古文作卑从又从寸一也。

漆部

漆木汁可以繫物象形。漆如水滴而下。

今經典統用漆字書禹貢漆泉緝紵詩定之方中椅桐梓漆唐風山有漆秦風阪有漆周禮載師唯其漆林之征巾車漆車弓人漆也者以爲受霜露也漆欲測漆三魁禮記檀弓歲一漆之之類正字當作漆今作漆說文水部漆水出右扶風杜陵岐山東入渭一曰入洛从水漆聲義異載師注故書漆林爲漆林杜子春云當爲漆林此正字也陸氏釋文本亦作漆林

髻漆也从漆髟聲

儀禮鄉射禮記楅髻注髻赤黑漆也周禮巾車然禡髻飾注髻赤多黑少之色韋也髻卽此髻字作髻爲正今作髻隸蓋从漆省俗儒不解字者以說文音休音見玉篇遂

從木變作休。史記貨殖傳：木器髹者千枚。髹文作髹。本爲从黍髹聲之字。變爲从髹休聲。正義不知糾正。但引顏云：以漆之物謂之髹。失之甚矣。

束部

束分別之也。

韻會引如此。今本別下有簡字。

从束从八。八分別也。

今俗作棟。經典作簡。書君陳：簡厥修。周禮小宰：聽師田。以簡稽。遂大夫：簡稼器。大司馬：簡稽鄉民。趣馬：簡其六節。禮記王制：簡不肖以紕。惡簡不帥教者。以告左。襄三年傳：爲簡之師。襄二十六年傳：簡兵蒐乘。國語吳語：簡服吳國之士於甲兵之類。皆是。按說文竹部：簡，牒也。从竹閒聲。無簡擇義。以簡爲束。假借字。荀子修身篇：楊倮。

注束與簡同漢書高惠高后孝文功臣表注引晉灼曰
束古簡字爾雅釋詁束擇也簡作簡尤俗譌、

刺戾也从束从刀刀者刺之也

盧達切

刺君殺大夫曰

刺刺直傷也从刀从束束亦聲

七賜切

刺爲刺謬之刺刺爲刺殺之刺今經典往往混作據說
文周書謚法復恨遂過曰刺不思忘愛曰刺又漢書武
五子傳師古注引謚法暴戾無親曰刺乃从束从刀之
刺盧達切其他則爲从刀从束七賜切者多矣又禮記
禮運鄭注則與義合不乖刺釋文旣音力達反又云本
又作制考制古本作刺豈非刺譌爲刺而又譌爲刺邪
陸氏不加剖別疎矣、

橐部

橐橐也从橐省裏省聲

今經典作囊五經文字云橐說文囊右經按裏說文作裏从衣毀聲此从橐省裏省聲而篆作橐是从橐省毀聲非裏省聲矣篆疑有譌叩部云毀亂也从爻工交叩一曰窰毀讀若穰於聲原無不諧然既云从裏省似宜作囊爲合

口部

口回也象回而之形 圍守也从口韋聲

今經典統用圍字據說文義微有分考工記輪人以其一爲之牙圍商人以其長爲之圍廬人以其一爲之被

而圍之此類正字當作口春秋圍國四十四始隱五年
宋人伐鄭圍長葛終哀七年宋人圍曹此類正字當作
圍廬人鄭注圍之圍之也此許回市之義公羊莊十年
傳何休注以兵守城曰圍此許守也之義今廢口字不
用故祇用圍字

圓天體也从口畏聲

王權切

圓圓全也从口員聲讀若

員

王閒切

說文繫傳云圓方圓字而專反圓音運幅員字也于問
反復古編及六書正譌亦云圓王權切天體也圓主問
切圓全也則徐鉉本音圓爲王閒切寫刻誤也據說文
圓爲方圓圓爲幅圓今經典惟周禮方圓以及圓耶圓

鍾圓土俱作圓不作圓其餘率多出入如易說卦傳乾
爲圓作圓而繫辭傳圓而神作圓大戴記曾子天圓亦
作圓孟子離婁方員又作員當作圓爲正幅圓今詩長
發作隕鄭箋隕當作圓圓謂周也正與說文合經典釋
文本變當作圓爲當作圓云音還又音圓陸氏亦太不
審矣

圜回行也从口罕聲尚書曰圜圜升雲半有半無讀若驛
今書洪範作驛聲同假借正字當作圓鄭元王肅本竝
作圓見孔疏餘詳引經攷證

壺宮中道从口象宮垣道上之形

今經典作壺爾雅釋宮宮中街謂之壺詩既醉室家之

壺五經文字云壺本象形字不從土按漢隸作壺見祝
睦後碑今俗从土作壺

囹圄守之也从口吾聲

魚舉切

按本部囹與囹字聯文囹似當爲囹囹字然卒部有囹
字云囹囹所以拘罪人从卒从口爲正義其邊囹囹人
爲囹義則囹囹作囹而囹乃守禦之本字也今經典並
作禦如易蒙利禦寇詩猗嗟以禦亂兮之類總無作囹
者惟詩烝民不畏疆禦漢書王莽傳引作不畏疆圍詩
蕩曾是疆禦漢書敘傳引作曾是疆圍又列子名禦寇
戰國楚策新序節士作圍寇意必古本作圍圍圍聲同
形近集韻等字書嘗云圍圍通作故以圍爲圍非以圍

爲禦也。又漢書藝文志列子名圖寇此尤圖爲禦正字之確證。至禦字說文示部專訓祀集韻類篇亦祇引說文訓不雜他義足見其說有淵源。但今不可攷。六書故天文部禦祀目禦沴也與祈禱禴禘禘禘一類。按之說文意亦正合。是守圖斷宜作圖不作禦。韻會謂禦亦作圖不知圖實正字也。

貝部

貨貝聲也从小貝

按此爲貨細之貨。今經典統用瑣字。易旅旅瑣瑣詩節南山瑣瑣姻亞爾雅釋訓佻佻瑣瑣小也。按瑣說文玉部云玉聲也。从玉貨聲。徐鍇繫傳書傳多云玉聲瑣瑣。

左思詩嬌語若連瑣是也，假借爲瑣，細義正字當作貨，但今廢貨字不用，祇知有瑣字耳。

賚會禮也从貝賚聲

孟子公孫丑行者必以贐辭曰餽贐，正字當作此，漢書高帝紀注云，木作賚，又作贐。

齋持遺也从貝齊聲

此卽俗賚付賚給之本字，今俗作賚，而經典亦有之，如詩九戩鄭箋謂成王所齋來衮衣，往往作賚，雖舊本如相臺岳氏亦所不免，釋文本亦作賚，云本或作齋，同，則齋之作賚，陸氏轉以爲正字，又儀禮聘禮又齋皮馬，釋文本亦作賚，云子兮反，注同，是陸氏之意，齋付齋給當

齊齋或作賚亦惑於俗也其他如周禮小宗伯受其將幣之齋釋文本又作賚左昭元年注始禮自齋其一釋文本又作賚此類尚多皆當時俗本譌亂正字統當作齋九經字樣云齋持遺也作賚者譌玉篇廣韻並云齋齋之俗字

貸施也从貝代聲

他代切

貸从人求物也从貝弋聲

他

得切

唐韻正謂乞貸之貸爲入聲出貨與人之貸爲去聲今據說文乞貸之貸从貝弋聲作貸入聲出貨與人之貸从貝代聲作貸去聲經典如周禮泉府凡民之貸者左文十四年傳盡其家貸於公有司以繼之孟子滕文公

又稱貸而益之此類當作貸如左襄二十九年傳出公粟以貸使大夫皆貸司城氏貸而不書爲大夫之無者貸昭三年傳以家量貸而以公量收之此類依字作貸今併作貸五經文字云貸相承或借爲貸字蓋唐時已然然非古也陸氏音義于襄二十九年昭三年音他代反是矣而于泉府音待于文十四年音待又音忒迄無定音晉書王長文傳蜀土荒饑開倉振貸長文居貧貸多唐何超音義云上貸他代反下貸徒得反與徐鉉正同或曰陸氏待音亦特字之譌

贖賜也从貝贖省聲

論語學而子貢鄭康成注名賜字子貢爾雅釋詁貢賜

也。此類竝當作贛爲正。今作貢。說文本部貢獻功也。則書禹貢周禮天官賦貢禮記曲禮五官致貢是其義。與贛賜義異。子貢亦有作贛者。見禮記樂記檀弓及論語學而爾雅釋詁釋文。然皆作贛。不作贛。變从貝而爲貢聲。亦非也。漢石經論語殘碑作子贛。

賓所敬也从貝宀聲

此字經典尚多不誤。然往往有作賓者。且五經文字尚作賓。但云從尸。譌則俗之作賓者。固宜多矣。不可不援說文以定之。○九經字樣云。賓經典相承作賓。今經典不盡如此。作則毛居正六經正誤之力也。

賈求也从貝束聲

今經典作責漢碑多作賣亦作賈从籀文也東籀文作東故从之又作責見東海廟等碑今俗因之

商行賈也从貝商省聲

今經典統用商字易復商旅不行周禮太宰六曰商賈司市以商賈阜貨而行布攷工記通四方之珍異以資之謂之商旅禮記月令來商旅左閔二年傳通商惠工國語晉語工商食官之類按商見說文肉部云从外知內也从商章省聲徐鍇曰商略之也以外知內言不出也此如易兌商兌未寧注商商量裁制之謂又文選陸士衡樂府吳趨行注引淮南子許慎注商推龔略是其義與行賈義迥別行賈正字當作商今作商緣隸變而

諺漢孔宙碑商旅交乎險路北海相景君銘商人空市
郝閣頌稽滯商旅竝如此作後遂因之

貪欲物也从貝今聲

今經典往往有从令作貪者此俗譌也五經文字云貪
作貪譌

賈物不賤也从貝與聲與古文賈

今經典作賈隸省漢碑尚有作賈者嚴發殘碑是故賈
有商口此卽說文之遺也

邑部

邦國也从邑丰聲

今經典作邦隸變漢圀令趙君碑示萬邦如此作俗遂

因之五經文字云邦从丰從手者譌按丰說文作半數容切與丰字不同丰古拜切讀若介害憲等字从此今作邦字有从丰者亦譌

鄆國甸大夫稍稍所食邑从邑肖聲周禮曰任鄆地在天子三百里之內

今周禮載師職作稍地官序官稍人縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域之類又作削太宰職四曰家削之賦載師職鄭注稍故書或作削稍假借字削或鄆之譌太宰釋文削本亦作稍又作鄆足徵唐以前本尚有作鄆者不但說文爲然也五經文字亦以鄆爲正字

窳夏后時諸侯夷羿國也从邑窳省聲

今經典統用窮字書五子之歌有窮后羿左襄四年傳夏訓有之曰有窮后羿又曰后羿自鉏遷于窮石死於窮門昭二十七年傳楚與吳師遇于窮此類正字當作窳說文無窮字祇有窳字見穴部云窳極也从穴躬聲義異

鄴周封黃帝之後於鄴也从邑契聲讀若薊上谷有鄴縣今經典作薊禮記樂記武王封黃帝之後於薊正字當作薊薊說文艸部薊芙也从艸劍聲乃艸名非地名也薊周文王所封在右扶風美陽中水鄉从邑支聲或从山作岐因岐山以名之也古文从枝从山作嵒

今經典皆从或體作岐如易升卦主用亨于岐山書禹

貢治梁及岐詩縣至于岐下天作彼徂矣岐之類無用
說文本字及古文者惟漢書有邾字見郊祀志地理志
及匈奴傳等篇師古注邾古岐字一切經音義卷九云
岐古文嵒婁二形同

邠周太王國在右扶風美陽从邑分聲 幽美陽亭卽幽
也民俗以夜市有幽山从山从豸闕

今經典多作幽如詩幽風七月公劉于幽斯館周禮籥
章獻幽詩幽籥之類詩甫田鄭箋釋文幽本亦作邠今
惟孟子作邠見梁惠王篇古今韻會云唐明皇以字類
幽開元中改作邠蓋據說文邠爲本字幽爲或體以山
得名故从山豸伯貧切諧聲也後人轉以幽爲本邠爲

或故孟子書爲俗字之藪乃轉得邠字耳廣韻十七眞云幽地名本幽國之地又有幽城公劉所邑蓋此地也因以名州亦作邠此俗變正體爲或體之始也

鄠右扶風縣名从邑雩聲 扈夏后同姓所封戰於甘者在鄠有扈谷甘亭从邑戶聲 並胡古切

據說文縣名作鄠國名作扈實則一字也今經典亦作一字用書甘誓有扈氏漢書地理志作鄠云右扶風鄠古國有扈國亭夏啟所伐尚書釋文扈有扈國名京兆鄠國卽有扈之國也又云甘有扈郊地名又云甘水名今在鄠縣西孔疏有扈地理志扶風鄠縣古扈國夏啟所伐者也鄠扈音同未知何時改也按此亦足見說文

字亦有因當時竝用而兼收之者

豐周文王所都在京兆杜陵西南从邑豐聲

今經典多作豐如書召誥則至于豐畢命至于豐詩文
王有聲作邑于豐維豐之垣之類皆省筆假借惟左傳
作鄩僖二十四年傳畢原鄩郇昭四年傳康有鄩宮之
朝皆是正字當作豐隸作鄩五經文字作鄩卩部云鄩
芳弓反周文王所都獨存此義于卩部則知詩書舊本
古亦多作鄩也

郃左馮翊郃陽縣从邑合聲

詩大明在洽之陽洽正字當作郃穀梁桓八年傳注引
詩亦作郃今作洽說文水部洽霑也从水合聲書大禹

言二角三... 一
謨洽于民心疏謂沾漬優渥此其義與郃字義異

懋京兆杜陵鄉从邑樊聲

按許君於地名多據春秋左傳此獨不然然凡國邑从邑可例推也今春秋內外傳作樊左隱十一年傳溫原緝樊莊二十九年傳樊皮叛王三十年傳虢公入樊執樊仲皮僖二十五年傳晉侯次于陽樊國語周語以陽樊賜晉文公晉語陽人有樊仲之官守此類皆是據說文當作懋今作樊聲同假借

鄜左馮翊鄜陽亭从邑屠聲

今詩作屠韓奕出宿于屠王應麟詩地理考亦引此說文云今同州又引潘水李氏曰同州鄜谷正字當作鄜

鄒周邑也从邑祭聲

春秋隱元年祭伯來僖二十四年傳凡蔣邢茅胙祭昭十二年傳祭公謀父正字當作鄒杜云祭國伯爵周公第五子所封地在東周畿內

郟周邑也在河內从邑希聲

左隱十一年傳王與鄭人蘇忿生之田溫原緡樊隰郟攢茅向盟州陘隕懷杜注緡在野王縣西南許云在河內者後漢志河內郡波縣有緡城劉昭注補竝引左傳及杜注漢志河內郡波縣下孟康注云今有緡城晉文公所得賜者緡當依說文作郟今作緡聲同假借

芑殷諸侯國在上黨東北从邑勹聲勹古文利

說文解字羣經正字卷十二

今經典作黎商書西伯戡黎詩式微序黎侯寓于衛左
宣十五年傳棄仲章而奪黎氏地又爾雅釋地淮南有
州黎邛之類正字當作𪔐黎說文作𪔐黍部云𪔐履黏
也从黍𪔐省聲𪔐古文利作履黏以黍米義異

邵晉邑从邑召聲

今經典左襄二十三年傳晉邑郟邵作邵其他召南召
公召伯俱作召然釋文多載異本作邵如書武成傳周
召之徒釋文召本又作邵詩序繫之召公釋文召本亦
作邵公劉序召康公釋文召本亦作邵蕩序召穆公釋
文召本又作邵禮記曲禮注召公主之釋文召又作邵
曾子問召公曰釋文召本又作邵緇衣注召公名也釋

文召本亦作邵左襄二十九年傳爲之歌周南召南釋
文召本亦作邵又公羊隱五年傳召公主之釋文本作
邵莊十九年傳注召忽死之釋文本作邵定四年經于
召陵釋文本作邵又書召公逸周書和寤解作邵公則
古本多作邵也說文凡地名之字多从邑則凡地名之
邵亦當从邑五經文字亦以邵列爲正字云邵地名召
公字經典多作召則張參之意亦以召非正字也

邵晉大夫叔虎邑也从邑谷聲

綺載切

今春秋內外傳俱从谷作邵按谷說文部首口上阿也
从口上象其理其虐切與山谷字不同雖筆畫小異不
可不正○俗又有譌作郤者亦邵之變漢學師宋恩等

題名師郟達偏旁从肴與丞相似俗遂變作郟玉篇云
郟俗從丞

邢周公于所封地近河內懷从邑开聲 邢鄭地邢亭从

邑井聲 並戶經切

按春秋傳有邢國有邢邱自隱四年衛人逆公子晉于
邢至哀四年齊國夏伐晉取邢任欒郟無慮數十見皆
國名之邢也宣六年傳赤狄伐晉圍懷及邢邱襄八年
經季孫宿會晉侯鄭伯齊人宋人衛人邾人于邢邱昭
五年傳晉侯送女於邢邱子產相鄭伯會晉侯于邢邱
皆邱名之邢也皆从开作邢并省作邢無从井作邢者
鄭地之邢亦不見經傳考周器款識有鄭邢叔綏賓鐘

有邢叔鐘又召鼎兩言邢叔其本文皆作井可知字本
作邢故省卩則作井也。

森炎帝大嶽之後甫侯所封在潁川从邑森聲讀若許

今經典統作許字如詩揚之水不與我戍許春秋隱十
一年公及齊侯鄭伯伐許之類說文言言部許聽也从言
午聲義異正字當作森隸作鄆玉篇云鄆甫侯所封在
潁川廣韻云鄆地名也山史記按史記鄭世家鄆公惡
鄭于楚注許靈公是也。

鄆潁川縣从邑偃聲

今經典作鄆左隱元年鄭伯克段于鄆杜注鄆今潁川
鄆陵縣成十六年晉侯及楚子鄭伯戰於鄆陵杜注鄆

鄭地今屬潁川郡是鄆實鄆字也郡國志作鴈潁川郡下云鴈陵春秋時曰鴈地理志作僞亦見潁川郡說文無鴈僞字且僞从人非義今之作鄆則別一字說文本部鄆南郡縣孝惠三年改名宜城地理志亦云宜城故鄆惠帝三年更名是也

鄆姬姓之國在淮北从邑息聲今汝南新鄆

今春秋傳俱作息見隱十一年莊十年十四年僖十五年二十五年文三年十年十八年宣四年成六年襄二十六年定四年哀十七年等傳皆假借字也正字當作鄆左莊十年傳息媯隋書列女傳作鄆媯左隱十一年傳鄭息有違言息陸氏釋文本作鄆亦其證也○左傳

亦有郟字見哀十年十一年傳爲齊南鄙邑與許所說不同然或者謂地不同因有从邑不从邑之分非也

鄭蔡邑也从邑吳聲春秋傳曰鄭陽封人之女奔之

今本左傳有作郟作鄭者均相傳寫刻之譌下楚太子建之母在鄭吳太子諸樊入鄭同實鄭氏亦同

鄭南陽棗陽鄉从邑巢聲

許所云云未考其地而春秋有巢國文十二年楚人圍巢杜注巢吳楚間小國廬江六縣東北有居巢城按居巢漢縣地理志屬廬江郡應劭注引楚人圍巢巢國也是也字亦作鄭項籍傳云居鄭人范增史記項羽紀同師古注居鄭縣名並引地理志及春秋書索隱又云是

故巢國夏桀所奔則居巢古作居鄴而凡巢國古原作鄴也從此類推左成七年傳吳始伐楚伐巢十七年傳舒庸以楚師之敗道吳人圍巢襄二十五年傳吳子諸樊伐楚門於巢三十一年傳巢隕諸樊昭四年傳蕩啟疆城巢五年傳楚使沈尹射待命於巢二十四年吳滅巢二十五年傳楚使熊相謀郭巢又書序巢伯來朝芮伯作旅巢命仲虺之誥成湯放桀于南巢此類竝當作鄴也又後漢書宦者鄭衆傳封爲鄴鄉侯章懷注引說文云南郡棘陽縣有鄴鄉與今本說文異存攷

鄴漢南之國从邑員聲漢中有鄴關

今經典往往作邛左宣四年傳若敖娶於邛是也說文

無邛字正字當作郾。玉篇廣韻郾邛竝出以郾爲國名。邛爲江夏雲杜縣東地非也。考左桓十一年傳杜注郾國在江夏雲杜縣東南有郾城。漢志江夏郡雲杜縣下。應劭注云左傳若敖取棄邛今邛亭是也。是郾邛一字但俗省郾爲邛耳。

鄆南夷國从邑庸聲

書牧誓及庸蜀羌髳孔傳庸濮在江漢之南孔疏皆西南夷也。春秋文十六年楚人秦人巴人滅庸杜注今上庸縣屬楚之小國當作此鄆字。

那西夷國从邑耳聲安定有朝那縣

諾何切

左莊十八年傳遷權于那處杜注那處楚地南郡編縣

東南有那口城釋文那又作那同乃多反卽此那字也
但所言地小異耳又如詩桑扈受福不那魚藻有那其
居商頌猗與那與左宣二年傳棄甲則那據說文正篆
作𠂔隸作那今作那俗字也

郝郝郡从邑市聲

今經典作沛周禮弁師司農注沛國人謂反紛爲膾爾
雅釋草郭璞注稻沛國呼稌正字當作郝今作沛者假
借字說文水部沛水出遼東番汗塞外西南入海从水
市聲聲同而義異

鄜沛國縣从邑虜聲

昨何切

按鄜後漢郡國志沛國下作鄜章懷注引左傳昭四年

吳伐楚入棘杜預曰縣東北有棘亭襄元年鄭侵宋取
犬邛杜預曰縣東北有犬邛城此所謂縣皆指鄆縣今
本左傳杜注亦皆作鄆縣此俗相沿譌也陸氏釋文音
鄆爲才河反足知字雖作鄆而義仍作鄆又周禮酒正
鄭注如今鄆白矣釋文鄆白卽今之白醪酒也宜作醪
作鄆假借也竊謂此鄆亦鄆字之譌說文無醪字故借
聲作鄆也

鄆魯縣古邾國帝顓頊之後所封从邑芻聲 鄆魯下邑
孔子之鄉从邑取聲

按此二字後代字書往往以爲一字故玉篇廣韻並云
鄆鄆同禮記檀弓釋文云鄆又作鄆按鄆卽鄆之異文

五經文字云，邾又有作鄒者。論語八佾孰謂鄒人之子知禮乎？左襄十年傳，邾人紇，襄十七傳，作鄒叔紇，是玉篇廣韻云，鄒鄒同，卽鄒邾同也。而酈道元遂將二字義并合爲一。水經泗水注云，鄒山，春秋左傳所謂嶧山也。故邾婁之國，曹姓也。叔梁紇之邑也。據說文是二字二義，不得混用。

邾邾下邑地，从邑，余聲。魯東有邾城，讀若塗。

按此字經典罕見，惟周禮雍氏釋文，徐戎，劉本作邾音。徐左哀十四年傳，齊陳恒執其君寘於舒州。史記齊世家作徐州。索隱曰，徐音舒，其字從人。左氏作舒，說文作邾。邾在薛。單行本縣裴駟以小司馬爲是，則今之作徐。

作舒皆假借字也

郟附庸國在東平亢父郟亭从邑寺聲春秋傳曰取郟
今左氏及穀梁襄十三年作郟杜預注郟小國也任城
亢父縣有郟亭公羊作詩漢地理志亦作詩云東平國
亢父詩亭故詩國正字當作郟其作詩者聲同假借
郟周公所誅郟國在魯从邑奄聲

今經典作奄書多士昔朕來自奄左昭元年傳商有徐
奄昭九年傳蒲姑商奄定四年傳因商奄之民孟子滕
文公誅紂伐奄之類是也據說文正字當作郟今作奄
說文大部奄覆也大有餘也又欠也从大从申申展也
玉篇廣韻郟奄亦分別訓釋不相參雜以奄爲國名此

省文假借經典類多有之字書不然也。

鄆魯下邑从邑萑聲春秋傳曰齊人來歸鄆。

今春秋傳作謹定公十年齊人來歸鄆謹龜陰田又桓三年齊侯送姜氏于謹定八年陽虎入於謹陽關以叛哀八年齊人取謹及闡齊人歸謹及闡皆此也。正字當作鄆今作謹假借字漢地理志泰山郡剛鉅平二縣下應劭注兩引春秋傳俱作鄆師古曰鄆音驩。

郟東平無鹽鄉从邑后聲。

左昭二十五年傳郟魴假杜注郟在東平無鹽縣東南又郟昭伯定十年傳使公若爲郟宰國語魯語郟惠伯鞏郟散子是其字也。然有作厚者左襄十四年傳厚成

叔厚孫，又有作后者。禮記檀弓后木，鄭注后木魯孝公子惠伯鞏之後文。選嵇叔夜幽憤詩李善注引左傳后成叔厚后俱从邑字之省。變集韻五十候，郟鄉名在東平，或作郟，類篇邑部，郟鄉名在東平，郟字下亦云鄉名在東平，是古郟與郟一字，故一省作厚，一省作后也。

鄒東海之邑从邑嶠聲

按鄒左傳屢見，如僖二十六年公追齊師至鄒，二十八年傳楚師背鄒而舍，竝作鄒。公羊穀梁春秋經作嶠，乃鄒之省。釋文嶠戶圭反，音攜是也。左傳釋文鄒作嶠，戶圭反，一音似轉反，又似究反，則以嶠與鄒相近而兩歧。

說文佳部雋肥冎也从弓所以射雋長沙有下雋縣徂
沈切漢志長沙國下雋師古注雋音字兗反又音辭兗
反大致亦同與雋迥異蓋長沙之縣作雋東海之邑作
鄒亦省作雋不相涉也

邪琅邪郡从邑牙聲

今俗祇知邪爲邪正之邪語辭則作耶至瑯邪作邪轉
疑爲假借字於是有加玉爲瑯者見山海經海內東經
水經濰水注等書此沿瑯字从玉而譌孟子梁惠王遵
海而南放於瑯邪此正字也

邾齊地也从邑黍聲

按邾於齊地無攷春秋傳亦不見疑或邾字之譌襄十

四年左傳齊人以邾寄衛侯杜注邾齊所滅邾國按邾
卽萊襄六年齊侯滅萊遷萊于郕二十八年齊慶封田
于萊定十年齊侯使萊人以兵劫魯侯杜注萊人齊所
滅萊夷也哀五年齊置羣公子于萊杜注萊齊東鄙邑
則萊本國也而竟爲齊地矣或邾旁漫滅而譌爲萊二
徐不深考加以邾字之翻切未可知也左襄二十一年
邾庶其以漆閭邾來奔釋文漆本或作涑此亦其證漆
隸或作朶見韓勅禮器碑漆字偏旁亦或作朶見新莽
侯鉦及鄭固碑膝字偏旁朶與來之俗體相近朶更相
類故易致譌

邾齊之邾氏虛善善不能進惡惡不能退是以亾國也从

邑商聲

今經典作郭五經文字云鄭說文郭石經

鄭齊之郭氏虛善善不能進惡惡不能退是以亡國也从邑商聲 商度也民所度居也从回象城商之重兩亭相對也 竝古博切

據說文郭國作鄭城郭作商左莊二十四年郭公公羊僖二年傳夏陽者何郭之邑也穀梁昭元年會于郭周書王會堂下之東面郭叔掌爲天子萊幣焉皆國名也公羊文十五年傳郭者何恢郭也孟子公孫丑七里之郭皆城郭也國名當作鄭城郭當作商今皆統用郭 艸海地从邑孛聲一曰地之起者曰郭

按地之起者曰郭蓋卽周禮草人所謂勃壤猶郭海郭
澥史漢多作勃海勃澥也假借字耳

鄆國也齊桓公之所滅从邑惠聲

今經典假借作譚詩碩人譚公維私小東序譚大夫作
是詩春秋莊十年齊師滅譚譚子奔莒此類皆當作此
鄆字依隸作鄆

載故國在陳畱从邑戔聲

春秋隱九年宋人蔡人衛人伐戴作戴公穀作載杜注
戴國今陳畱外黃縣東南有戴城正字當作載孔穎達
以漢志戴國在留縣謂當作留聲不知其字本从邑戔
聲也戴說文異部分物得增益曰戴从異戔聲

鄰地名从邑燕聲

詳許君邑部大例此字蓋卽燕國之燕經典如詩韓奕
燕師所完左隱五年傳衛人以燕師伐鄭桓十二年燕
人襄二十九年齊高止出奔北燕國語齊語以燕爲主
此類竝當作此鄰字蓋燕說文祇以爲元鳥箭口布鞞
枝尾象形見部首故地名之燕必从邑不曰國名而曰
地名釋名釋州國云燕宛也北方沙漠廣平此地涿
鹿山南宛宛然以爲國都是也

邛地名从邑正聲

今經典凡地名俱作正如帝正營正商正楚正靈正葵
正陶正瑕正頓正畝正宗正旄正阿正之類據說文當

作邛其作止者乃止陵止隰止壟也今混用無別

邛地名从邑尚聲

此字卽鄉黨之黨說文黑部黨不鮮也从黑尚聲非鄉黨義則正字當作邛也廣雅釋詁云邛居也玉篇邑部云五百家爲邛今作黨婁壽碑鄉邛州邛黨作邛又郭輔碑歸懷鄉邛集古錄云用鄉邛字與婁壽碑同則邛本古鄉黨字自以黨爲鄉黨而邛字遂不見經典矣

鄧地名从邑琴聲

今左傳俱作蓼桓十一年傳隨絞州蓼文五年傳楚公子變滅蓼哀十七年傳是以克州蓼釋文竝云蓼本或作鄧又宣八年傳楚人滅舒蓼穀梁傳作舒鄧鄧正字

蓼聲同假借字。桓十一年杜注蓼國今義陽縣東南湖陽城。許謂地名蓋卽此。

邠汝南安陽鄉从邑蔽省聲

此地名亦不依春秋左傳。然國邑从邑亦可例推。今左傳作蒯。昭二十三年秋七月丙寅尹辛攻蒯。蒯潰。杜注河南縣西南蒯鄉是也。後漢郡國志亦云河南尹河南縣有蒯鄉。劉注亦引此左傳。又引晉地道記曰在縣西南有蒯亭。與許所指地望不同。然字自當作邠也。今之蒯字古本作蔽。或省作邠。形聲相近。故蒯有作邠者。彼此互通。邠又作蒯。無足怪也。

邠汝南上蔡亭从邑甫聲

今經典省作甫如詩揚之水不與我戍甫崧高維申及甫又書有呂刑禮記引之皆作甫刑亦見孝經大傳等書所引許云汝南上蔡亭者後漢書郡國志汝南新蔡有大呂亭劉昭補注引地道記故呂侯國按呂侯卽甫侯上蔡新蔡各據其始封後遷言之非有二也甫據說文當作邨今廢邨字不用故統作甫

𨾏部

𨾏國離邑民所封鄉也齊夫別治封圻之內六鄉六鄉治之从𨾏皂聲

今經典作鄉隸變漢碑多如此作後遂因之

𨾏里中道从𨾏从共皆在邑中所共也篆文省从邑作𨾏

今經典作巷，隸从篆文省變，如易睽遇主于巷詩，大叔于田巷無居人，丰侯我乎巷兮禮記曾子問助葬于巷黨祭義而弟達乎州巷矣之類皆是，亦有作衙者見遇主于巷釋文引字書又爾雅釋宮衙門謂之閤釋文云衙道也，聲類以爲巷字，按衙又訛之變。

說文解字羣經正字卷十二終

說文解字羣經正字卷十三

餘姚邵瑛學

日部

𠄎晨也从日在甲上

𠄎隸作早九經字樣云早說文本從日下甲今隸省按隸今見尹宙夏承等碑經典承用之如易文言由辯之不早辯也儀禮士相見禮問日之早晏又假借作蚤如詩七月四之日其蚤國語周語若皆蚤世猶可越語蚤晏無失孟子離婁蚤起廣韻云蚤古借爲蚤暮字佩觿云蚤蚤爲早暮其相承有如此者

昧爽旦明也从日未聲一日闇也

按昧一曰闇也是昧爲昧爽兼有易豐日中見昧之義今本作沫王弼注沫微昧之明也虞翻注沫小星也九家易沫斗杓後小星也釋文云字林作昧亡太反云斗杓後星王肅云音妹鄭作昧服虔云日中而昏也子夏傳云昧星之小者據說文作昧爲正沫聲同假借說文水部沫洒面也从水未聲與昧義迥異郭忠恕又謂昧爲昧字之誤然說文無昧字

曙且明也从日者聲

此卽旦曙之本字故集韻九御以曙曙爲一字云曙或省作曙左太冲魏都賦昏情爽曙李善注引說文曰曙且明也與此曙字訓正同說文正本無曙字新附有之

訓曉乃徐鉉不細審說文而誤加也。夏小正隕麋角傳曰：蓋陽氣且暗也。暗各本多作睹。緣俗儒多見睹少見睹而譌。傳崧卿本作睹。殿本從之。卽此說文睹字傳意。謂陽生於子，長於丑，氣至此如夜色之將明而且睹耳。知爲曙之本字，其義瞭然。

哲昭哲明也。从日折聲。禮曰：哲。

今本作晰。譌依篆爲正。

明行事。

今禮俱作質。儀禮士冠禮：質明行事。禮記禮器：聘禮質明而始行事。又儀禮士昏禮：禮記昏義：質明之類。鄭注以質爲正。又以質爲平。皆且明之義。據說文正字當作哲。哲明文法正與昧爽同。天將明而未明，故曰昧爽。天已明而正明，故曰哲明。

昀明也从日勻聲

今經典作的易說卦傳爲的頴禮記中庸的然而日亡詩賓之初筵發彼有的之類皆是說文無的字作的爲正漢隸尚有作的者魯峻碑喚矣昀昀正其字也洪景伯不考說文以昀昀爲灼灼易火以日謬矣

晉進也日出萬物進从日从至

今經典作晉五經文字云晉說文晉石經按漢碑尚有从至者老子銘晉六卿專征苑鎮碑爲晉樂正

晏天清也从日安聲

烏諫切

宴安也从小晏聲

於旬切

晏安也从女日

烏諫切

按晏爲天清漢書揚雄傳天清日晏是也經典祇有晏

安義禮記月令以定晏陰之所成鄭注晏安也陰稱安
又作宴易隨象君子以嚮晦入宴息論語季氏樂宴樂
左閔元年傳宴安酖毒易屯王弼注非爲宴安棄成務
也陸氏本作晏云本又作宴蓋晏宴通作而晏字廢不
用此亦古今字變也以六書之義論之宴从宀、晏从女
故皆有宴然晏然安息之義晏从日故爲天清如淳所
謂日出清濟爲晏也清濟猶清靈

景光也从日京聲

此字本爲景光之景卽借爲陰景之景顏氏家訓書證
云凡陰景者因光而生故卽謂爲景今經典有从三作
影者書大禹謨惟影響周禮大司徒正日景釋文景本

或作影正字只當作景一切經音義卷八云景葛洪字苑加三作影徐鉉新修字義云影者光景之類也合通用景非毛髮藻飾之事不當从彡

皓日出兒从日告聲

今經典作皓然釋文尚有作皓者如爾雅釋天夏日昊天昊作皓云光明也日出也又大戴記衛將軍文子篇常以皓皓

皦皓盱也从日皦聲

今經典作皦五經文字祇收皦字日部云皦工老反又胡老反古帝號正字當作皦

皓日出兒从日告聲 皦皓盱也从日皦聲

二字經典多从白作皓皦者譌說文無皓皦字廣韻亦同玉篇日部皓日出也明也皦太皦蒼精之君伏羲氏也又明也盱也白部以皦皓爲皦之重文但音胡老切無訓是不過因當時通行所有存其字而已矣五經文字于日部爲皦字作音作訓白部不收皓皦字集韻收字最濫然皦皦从日其从白者爲顛之重文以說文頁部顛字訓白尚見制字之意

厠日在西方時側也从日仄聲

今經典惟周禮作厠餘多作昃又有作吳者如易離日吳之離豐日中則吳書無逸自朝至于日中吳蓋籀文仄作厠因從籀文省去上厶故有此字也漢碑有之復

民租碑云勞神日具

昏日冥也从日氏省聲氏者下也一曰民聲

今經典从一曰民聲作昏五經文字謂緣廟諱偏傍準式從氏據說文非也

暗日無光也从日音聲

闇閉門也从門音聲

竝烏紺切

詳說文明暗義闇亦可通然畢竟以日無光之暗爲正今經典多用闇禮記曲禮孝子不服闇禮器逮闇而祭祭義夏后氏祭其闇周人祭日以朝及闇中庸闇然而日章周禮眠祫掌十輝之法五曰闇公羊莊二十五年傳或曰爲闇恐人犯之又易王弼略例闇者求明明者不諮於闇書大禹謨孔傳昏闇也此類不可枚舉六書

故云暗古通作闇蓋通借義勝正用義矣不可不表說
文以正之

鄉不久也从日鄉聲春秋傳曰鄉役之三月

此鄉日之鄉猶曩也今左僖二十八年傳作鄉其他經
典亦多作鄉如禮記檀弓子鄉者入而哭之穀梁昭七
年傳鄉曰衛齊惡論語顏淵鄉也吾見於夫子而問知
又禮記中庸鄭注僚猶鄉也又作向穀梁僖元年傳是
向之師也僖七年傳以向之逃歸乞之也又左昭十一
年杜注向四月之師穀梁成二年范甯集解然則向之
驕又禮記釋文子鄉本又作嚮猶鄉本又作嚮左傳注
向四月釋文本作鄉云亦作向穀梁傳是向釋文本作

言二角生髮... 五
鄉云本又作向以向釋文本作鄉云本又作向范甯集
解向之釋文本作鄉云亦作向按鄉乃彙字之省嚮說
文所無向北出牖也从宀从口見宀部義異

暫不久也从日斬聲

今經典往往作暫如國語晉語襲侵密聲爲暫事也說
文無暫字五經文字云暫作暫譌

睚光美也从日睚聲

此字俗別作旺然經典尚多不誤爾雅釋詁睚睚美也
郭注睚睚美盛之貌又詩泮水烝烝皇皇毛傳皇皇美
也鄭箋皇皇當作睚睚按以睚睚申說毛傳正合爾雅
說文鄭又以睚睚猶往往失之又禮記少儀祭祀之美

齊齊皇皇鄭注皇讀如歸往之往按音讀如往義亦當如睚字

昱明日也从日立聲

余六切

今經典作翼如書武成金縢召誥翼日之類漢書律厯志作翌按翼說文作𦇧飛部云𦇧𦇧也从飛異聲篆文从羽作翼𦇧說文作翊羽部云翊飛兒从羽立聲竝與職切集韻一屋云翌余六切明也書翌日乙丑劉昌宗讀劉昌宗蓋以翌爲假借字讀正爲昱字也六書正譌云昱明日也从日立聲俗用翊非翊與職切

曩睇也从日从出从升从米

薄報切

按此字今讀爲蒲木切金履祥謂古字四聲隨方言而

讀或去或入今以去聲者爲暴烈入聲者爲暴睚義亦相通是也今經典作暴五經文字以暴爲曬暴之暴暴爲侵暴之暴非也

昔乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意猶文从肉作簪

今經典从籀而又變下形上聲爲左形右聲作腊而昔則爲今昔之昔五經文字云說文作簪右經作昔

暱日近也从日匿聲或从尼作昵

今經典二字竝用五經文字暱昵二同尼一反近也俗儒以昵从尼聲往往讀昵爲乃禮切強爲分別非也

咳兼咳也从日亥聲

按字从日亥聲繫傳云日之光兼覆也穀梁哀元年傳

此該之變而道之也。何休注該備也。春秋書郊終於此。故於此備說郊之變。該當作此咳字。今作該。說文言部。該軍中約也。義異。

瞽日無色也。从日从竝。

今經典作普。詩北山。普天之下。左桓六年傳。民力普存之類。此隸省變。魯峻碑陰。任城周普。如此作。後遂因之。

軌部

翰且也。从軌舟聲。

今經典作朝。隸變然。漢碑尚有作朝。朝朝者。雖筆迹小異。而仍不失六書之意。後徑變作朝。去之遠矣。六書正譌云。俗作朝非。

𠂔部

𠂔旌旗之游。𠂔蹇之兒。从中曲而下垂。𠂔相出入也。讀若偃。古人名𠂔字子游。

按古人名𠂔字子游。經典見論語爲政。孔安國訓解。𠂔作偃。以許義推之。則晉荀偃字伯游。見左襄十三年傳。鄭公子偃字子游。見左襄二十六年傳。釋文。鄭駟偃字子游。見左昭十六年傳。竝當作𠂔爲正。偃人部云。偃也。从人。𠂔聲。義異。

旒。繼旒之旗也。沛然而垂。从𠂔。米聲。

今經典作旒。隸變。或有作旒者。俗譌。又作旒。詩泂水。其旒旒旒。左定四年傳。蒨旒旒旒。皆旒字也。而字作旒。又

詩六月白旆央央釋文本作白葭云繼旒曰葭又作伐
詩泮水其旂葭葭釋文本作伐羣經音辨亦作伐人部
云伐伐旂兒也蒲害切詩其旂伐伐按葭說文艸部云
艸葉多从艸伐聲引春秋傳曰晉糴葭符發切音義俱
異以葭爲旒假借字伐又葭之省正字當作旒隸作旒
旒旌旗之旒也从𠂇攸聲游旌旗之旒也从𠂇子聲
以周切

按二字音義俱同葢一字也今經典作旒詩長發爲下
國綴旒鄭箋旒旌旗之垂者也禮記郊特牲旂十有二
旒明堂位旂十有二旒樂記龍旂九旒公羊襄十六年
傳君若贅旒然何休注旒旂旒是也又作旂周禮大行

人建常九旂建常七旂建常五旂考工記龍旂九旂鳥
旂七旂熊旗六旂龜蛇四旂是也其有作游者左桓二
年傳鞶厲游纓杜注游旌旗之游此正字之僅見無作
旅者玉篇以游爲旂之或體不知游實正字旂乃游之
或省集韻以旒旂游爲一字音留旂旒爲一字音由不
知說文旒與游同音由無須分別兩音也○兩旌旗之
旒也說文無旒字小徐本作旂亦說文所無五音韻譜
本作流宋刻明刻本竝同作流爲勝又上部首於旌旗
之游於蹇之兒又曰於古文於字象形及象旌旗之游
此旒游兩字下旒字或恐卽是游字俗儒嫌其文複合
旒字下而併改之亦未可知

族矢鋒也東之族族也从舛从矢

今經典作鏃爾雅釋器金鏃翦羽謂之鏃骨鏃不翦羽謂之志書禹貢孔注柞石中矢鏃國語魯語韋注弩鏃也據說文此類鏃字竝當作族今以族爲宗族類族間族而矢鋒之族專作鏃說文金部鏃利也从金族聲義亦近之而字各別

晶部

壘萬物之精上爲剡星从晶生聲一曰象形从口古口復注中故與日同或省作星

今經典多從或體古微書引春秋說題辭云星之爲言精也陽之榮也陽精爲日日分爲星故其字日生爲星

則或體之行由來久矣。

𣎵商星也从晶參聲或省作參

今經典从或體作參九經字樣云𣎵隸省作參音森商星也與參字不同參音驂字從叒叒音累今經典相承通作參此說非也據說文𣎵參只是一字。

農房星爲民田時者从晶辰聲或省作晨

今經典作辰如左昭元年傳遷闕伯於商邛主辰十七年傳有星孛于大辰公羊昭十七年傳大辰者大火也大火爲大辰伐爲大辰北辰亦爲大辰爾雅釋天大辰房心尾也大火謂之大辰國語周語辰馬農祥也晉語君之行歲在大火若以辰出而以參入必獲諸侯大戴

記夏小正八月辰則伏之類正字當作農或作晨今廢
農不用以晨爲早晨之農而農星之農則作辰亦隸變
也說文部首云辰震也三月陽氣動靄電振民農時也
物皆生从乙七象芒達厂聲也辰房星天時也从二二
古文上字按據此房屋之農亦可通作辰然本義自各
有所主、

疊揚雄說以爲古理官決罪三日得其宐乃行之从晶从
宐亾新以爲疊从三日太盛改爲三田

今經典从亾新詩時邁莫不震疊、

月部

霸月生霸然也承大月二日承小月三日从月羣聲

皆伯切

今經典用魂魄之魄書武成。芟死魄康誥哉生魄逸周書世俘解。既死魄正字當作霸。漢書作霸。律厯志芟死霸師古注。霸古魄字同。其實霸之作魄乃後人以霸爲王霸字故。月霸乃用魄字於六書之義大非也。周伯琦曰。王霸只當借用伯字。而月魄當用霸字。其義始正。靈音膊。雨需革也。从雨从革。○今經典有變雨爲面者。譌。朕明也。从月良聲。

今經典作朗。詩既醉高朗。令終國語。周語高朗。令終楚語。其聖能光遠。宣朗皆是。此亦隸變。見漢白石神君衡方魏上尊號等碑。

朧晦而月見西方。謂之朧。从月兆聲。朧祭也。从囟兆聲。

並土了切

周禮保章氏注月有盈虧朏側匿之類釋文云朏晦而月見西方也又疏引洪範五行傳晦而月見西方謂之朏並當从月不从肉从肉之朏經典無文

有部

穢有文章也从有惑聲

今經典通借作郁論語八佾郁郁乎文哉正字當作穢汗簡載古論語作穢蓋穢之省漢石經作郁今本从之然考說文邑部郁右扶風郁夷也从邑有聲義異

明部

明照也从月从囧古文从日作明

今經典俱从古文五經文字云石經作明蓋省明爲明
非从目也

囧部

盟从囧从皿篆文从明作盟古文从明作盟

今經典从古文而又省皿作𠄎此隸省漢造橋碑有之
夕部

夜舍也天下休舍也从夕亦省聲

今經典作夜九經字樣云說文作夜隸省作夜按隸如
漢史晨祠孔廟奏銘夙夜憂怖如此作後又變作夜則
俗不成字矣

夢不明也从夕瞢省聲

莫忠切

詩正月視天夢夢毛傳王者爲亂夢夢然釋文夢莫紅
反亂也抑視爾夢夢傳夢夢亂也鄭箋視王之意夢夢
然釋文夢莫空反又爾雅釋訓夢夢亂也郭注闔亂釋
文亡工反此皆夢之正義也今人但知爲夢寐之夢說
文部首自有寢字云寐而有覺也从宀从夂夢聲引周
禮六寢莫鳳切

夂敬惕也从夕寅聲

今經典作寅書堯典寅賓出日舜典夙夜惟寅臯陶謨
同寅協恭和衷哉無逸嚴恭寅畏爾雅釋詁寅敬也逸
周書祭公寅哉寅哉皆敬惕義也而皆作寅此亦隸變
石經尚書殘碑嚴恭寅畏衡方碑夙夜惟寅此今經典

作寅所由來也。說文部首云寅。愼也。正月陽氣動去黃泉欲上出陰尚彊象宀不達。牘寅於下也。音同而義異。姓雨而夜除星見也。从夕生聲。

今俗別作晴。經典如詩定之方中。皇言夙駕。釋文引韓詩云星晴也。亦其一也。作姓爲正。○按从夕生聲。據解義當是从夕。星省聲。漢書天文志天曜而見景星。又曰天曜晏作曜。蓋星不省而夕又誤作日。實則卽姓字也。夙早敬也。从夙持事。雖夕不休。早敬者也。

今經典作夙。九經字樣云隸省。

弓部

弓嘯也。艸木之萼未發。函然象形。讀若含。

此與菌菌之菌爲古今字。說文艸部菌菌菌也。芙蓉華未發爲菌菌卽此字。竝乎感切。見詩風爾雅。

函舌也。象形。舌體弓。弓从弓。弓亦聲。俗从囟。今作𠂔。

今經典作函。隸變復古編云。函又作函。筆迹小異。別作函非。

𠂔木生條也。从弓由聲。商書曰若顛木之有𠂔。𠂔古文言由。𠂔。

今書盤庚作由。彙徐鍇曰。說文無由字。今尚書只作由。𠂔蓋古文省弓。而後人因省之。通用爲因。由等字。从弓象枝條華函之形。徐鉉曰。孔安國注尚書訓由作用。用𠂔之語不通。據此則正字當作𠂔。𠂔是木生條。故經傳

由字往往訓爲生。毛詩序云：由儀萬物之生，各得其宜。是由訓爲生。又曰：由庚萬物得由其道也。東哲補正云：蕩蕩夷庚，物則由之。是亦言蕩蕩王道萬物生之也。大戴記文王官人喜色，由然以生。盧辯注：謂由當爲油。油然，新生好貌。不知古粵由一字，由卽粵之省文，故曰由然以生，政不必改由爲油也。

鹵部

鹵艸木實垂鹵，然象形，讀若調。

按經典最多由字。說文偏旁从由聲者，自艸至系車數十部內，亦數數見。且本書紱亦嘗及之。一則曰古文由此絕矣，再則曰文字者其本所由生，不應正篆獨無。

由字恐古由字本作鹵。大戴記文王官人喜色由然以生。盧辯作油字。讀書盤庚若顛木之有由。蘗孔傳訓由爲用。其實由字本義自是由然。生意許所謂艸木實垂鹵。鹵然也。讀若調。其聲亦與由最相近。詩汝墳調飢陸德明音張畱反。而其字亦从周聲。然則古由字本作鹵。隸變寫作由。而說文偏旁亦隨隸變。未可知也。當存以俟考。唐韻正張弼曰。說文無由。卽𠂔古文省也。亦當備一說。

桌木也。从木。其實下垂。故从鹵。古文从西。从二。鹵作彙。徐巡說木至西方戰桌。

今經典多作栗。五經文字云。說文作桌。經典相承隸省。

作栗按經典尚有作桌者如周禮考工記桌氏國語魯語夫婦贊不過棗桌之類然要之作栗者多也其變亦由漢隸柳敏碑屬城震栗如此作後遂因之。又按今之栗字乃隸从古文省變則上半當从西不从西五經文字入西部恐未諦西大么反。徐巡說木至西方戰栗故古戰慄字只作栗論語八佾使民戰栗孟子萬章夔夔齋栗書舜典寬而栗釋文云栗戰栗也。

桌嘉穀實也从鹵从米

今經典作栗隸變漢碑有之蓋誤以鹵爲囟因變作西也然大非制字之意矣按囟古文作鹵籀文作鹵與鹵筆畫相近故易誤。

齊部

齊禾麥吐穗上平也象形 齋等也从角妻聲 與齊同音

詳說文齊祇從禾生義而泛用齊整齊一之齊則定作齋今經典統作齋而齋字遂廢不用然齋整齋一自有專字不可不知

片部

版判也从片反聲

今經典版籍作版如周禮小宰聽閭里以版圖宮正爲之版以待宮伯凡在版者內宰掌書版圖之灋大胥掌學士之版司士掌羣臣之版司民皆書於版論語鄉黨式負版者之類其板片作板如詩小戎在其板屋禮記

檀弓今一日而三斬板公羊定十二年傳五板而堵又詩鴻雁毛傳一丈爲板周禮掌次鄭注後板屏風與之類據說文以版爲判是卽版片之版蓋本爲版片義通爲版籍之版說文無板字統當作版爲正經典版片亦有作版者詩綿縮版以載爾雅釋器大版謂之業是也復古編云版別作板从木非六書正譌云版俗作板非

鼎部

鼎鼎之圜掩上者从鼎才聲俗鼎从金从茲作鎡



今經典以鼎爲鼎屬鎡爲田器截然兩字詩絲衣鼎鼎及鼎毛傳小鼎謂之鼎爾雅釋器鼎圜身上謂之鼎郭注鼎斂上而小口是鼎屬也孟子公孫丑雖有鎡基趙

注鋤基田器耒耜之屬。經典又作茲其，卽鋤之省。周禮
薙氏鄭注以茲其斫其生者釋文，茲其鉏也。國語齊語
韋昭注耨茲其也。宋庠補音，茲多作鋤，其多作鉏。是田
器也。據說文，鋤乃薙之或體，無二字。故集韻七上云，薙
通作鋤，所謂古今字異也。

𡩂部

𡩂，肩也。象屋下刻木之形。古文作𡩂。

今經典作克，隸變。漢逢盛碑，生克自然。政如此作後遂
因之。漢碑尚有作𡩂。盲盲者，隸釋皆以爲卽克字。尚相
承說文而未盡變也。○又按論語子罕集解，包曰：陽虎
曾暴於匡，夫子弟子顏克時，又與虎俱行，後克爲夫子。

御至於匡匡人相與共讖尅又夫子容貌與虎相似故匡人以兵圍之邢疏述史記孔子世家爲證釋文云顏尅諸書或作顏亥今按顏尅史記弟子世家作顏高家語弟子解作顏刻漢書古今人表亦作顏刻蓋字本作克說文正篆作古文作故譌爲高又譌爲亥皆筆畫相近之譌也觀世家顏高字子驕馬融論語憲問注克好勝人也可見克刻聲同故又假借作刻或尅有作剗剗者而遂譌爲刻或刻字省川作亥均未可知也總之說文有尅無尅尅是別一字顏尅之尅作克爲正

禾部

種執也从禾童聲

之用切

今經典作種。說文本部種。先種後孰也。从禾重聲。直容切。義異。正字當作種。

種先種後孰也。从禾重聲。直容切。

此乃種稔字。今經典作種。見周禮內宰等職。詩七月閔宮作重。省禾故爲重。亦足徵古字。从重。不从童也。五經文字云。種字。林以爲種。稔之種。直龍反。經典相承以爲種植之種。章用反。七月釋文云。禾邊作重。是種稔之字。禾邊作章。是種莧之字。今人亂之已久。

稭幼禾也。从禾犀聲。

今經典似以禾幼作稭。八年小作稚。如詩閔宮。種稭。莧麥。穀梁僖十年。傳長曰。奚齊稚曰。卓子孟子。滕文公使

老稚轉乎溝壑是也。字竝當作穉爲正。顏師古漢書鄭
宏傳注云穉古稚字。經典亦有人年小義作穉者。儀禮
喪服傳妻穉是。五經文字云穉字林作穉。呂忱多祖說
文。茲則誤矣。

穆禾也从禾參聲

今經典借爲肅穆昭穆義。而字多作穆。漢隸無作穆者。
省筆作穆有之。然則此亦隸省也。

齋稷也从禾齊聲。或从次作𩇛。齋黍稷在器以祀者从
皿齊聲。

按齋盞說文自是二字。其穀爲齋在器爲盞。今經典多
從齋之或體而又變从禾爲从米作𩇛。其字蓋始漢隸。

白石神君碑絜其糝盛是也。周禮多作齋禮記多假借作齋諸經亦有之。又有假借作齋者詩甫田以我齊明釋文齊本又作齋周禮鬯人祭門用瓢齋杜子春讀齋爲糝盛也。

秬稷之黏者从禾尢象形或省禾作尢

今經典秬尢分爲二字爾雅釋草衆秬郭注謂黏粟也禮記月令秬稻必齊考工記鍾氏染羽以朱湛丹秬司農注丹秬赤粟作秬爾雅釋草尢山薊郭注今尢似薊而生山中作尢截然兩字釋文云尢本或作荒蓋說文山薊之尢本作荒見艸部故陸氏有此言然則今之作尢乃荒字之省非用秬字之重文也。

稊稻屬从禾毛聲

今經典無其義而有其字皆作耗詩雲漢耗斲下土左
襄二十八年傳枵耗名也禮記王制視年之豐耗大戴
記易本命耗土之人醜皆此耗字也漢書皆作耗爲虛
減義作耗爲正說文無耗字

采禾成秀也人所以收从爪禾或从禾惠聲作穗

今經典从或體詩黍離彼稷之穗

籽壅禾本从禾子聲

今經典作籽詩甫田或耘或籽說文無籽字

捆紮束也从禾困聲

今經典作捆孟子滕文公捆屨織席以爲食亦作捆儀

禮大射儀既拾取矢，相，相之，揚，觸，相，復。詩既醉，鄭箋，壺之言，相也。謂室家先已相，相，繳，相，本亦作，相，相。按，相，相，說文所無。相，木部云，門，楹也。从木，困，聲，義異。徐鍇曰，索，繩也。今束禾也。國語曰，諸侯之使于齊，相，載而歸是也。按，相，載，今亦作，相。正字，竝當作，相。

糠，穀皮也。从禾，从米，庚。

今本作康，誤。

聲，或省作康。

按，今文糠爲，糝，糠，康爲，康，樂，截，然，兩字，經典中，康與，糝，糠，義相密合者，惟爾雅釋器，康謂之，糝，郭注，米皮，釋文，康，說文作，糠，或省禾，政合說文，其他如，穀，梁，襄二十四年傳，四穀不升，謂之，康，周書，謚法，解，糠，虛也，凶年無穀，曰，糠，說文自有，獻，字，欠部云，獻，飢，虛也，从欠，康聲，又如

詩賓之初筵酌彼康爵鄭箋康虛也爾雅釋器康瓠謂之甗李注康空也按之其義則說文濂字爲近水部云濂水虛也从水康聲作康皆非說文正字

稽禾橐去其皮祭天以爲席从禾皆聲

古結切

今經典作秸書禹貢三百里納秸服又作鞮禮記禮器而橐鞮之設郊特牲而蒲越橐鞮之尚又禮器鄭注引禹貢亦作三百里納鞮服說文無秸鞮字作稽爲正禹貢釋文秸本亦作稽是隋唐古本固有得其正者史記漢書作稽見封禪書及郊祀志

稭禾莖也从禾旱聲或从干作秆

今經典从或體作秆左昭二十七年傳或取一秉秆焉

五經文字稗秝二同竝公坦反稗見春秋傳則唐時本尚作稗從說文正字也

稟稗也从禾高聲

按說文止有从禾之稟無从艸之藁今經典有作藁者如儀禮既夕寢苦鄭注苦編藁禮記郊特牲藁秣釋文本又作藁之類皆譌

季穀孰也从禾千聲

今經典作年隸變華山廟碑百有餘丰作丰張遷碑唯中平三年作丰後遂變作年六書正譌云季俗作年非穀續也百穀之總名从禾穀聲

今經典多作穀隸省漢史晨後碑及桐柏廟碑有之後

遂因之。廣韻云：經典省作穀，餘從設者竝同。俗又作穀。
蘇把取禾若也。从禾，夙聲。

按蘇爲把取禾若，轉義卽爲死而更生。曰蘇，今經典統
用蘇字。書仲虺之誥，后來其蘇。禮記樂記蟄蟲昭蘇。左
宣八年傳：六日而蘇。襄十年傳：蘇而復上者三，皆死而
更生也。仲虺之誥釋文：蘇字亦作蘇。足見古本固有作
蘇者。廣雅釋詁亦曰：蘇，生也。至說文死部有歆字，云：死
而復生爲歆。从死，次聲。則義同而音異。如其字，經典亦
不借用蘇字矣。

𦉰，禾穀軌也。从禾，黹省聲。

今經典作秋，隸變。漢碑多有之。

秦伯益之後所封國地宜禾从禾春省一曰秦禾名

隸變作秦今經典因之。或乃會之上形非春之省篆
疑有譌。

秬百二十斤也稻一秬爲粟二十斗禾黍一秬爲粟十六
斗大半斗也从禾石聲

此斗秬之秬今經典作石書五子之歌關石和鈞疏引
漢志三十斤爲鈞四鈞爲石禮記月令鈞衡石鄭注百
二十斤曰石國語周語重不過石韋注百二十斤爲石
關石和鈞韋注石今之斛也又考工記輪人疏一百二
十斤曰石儀禮喪服傳疏依算法百二十斤爲石此等
竝古字省借正字當作秬

稭復其時也从禾其聲

今經典多作期亦作基基說文所無期月部云會也从月其聲義異

秣部

秣稀疏適也从二禾讀若歷

今經典通用歷字周禮遂師注元謂磨者適歷執紵者名也賈疏謂天子千人分布於六紵之上謂之適歷者分布稀疏得所名爲適歷也據說文當作秣此會意字歷止部云過也从止麻聲義異○稀疏適也適下當有秣字適秣疊韻字

黍部

黏也从黍日聲春秋傳曰不義不黏或从刃作黏

今左隱元年傳作暱按暱經典多作昵昵暱之或體又通作黏考工記弓人凡昵之類不能方鄭司農云故書昵或作機杜子春云機讀爲不義不昵之昵或爲黏黏黏也黏黏之或體左傳不義不暱之作暱猶考工凡昵之類不能方之作昵其義當爲黏則字當爲黏爾雅釋言黏膠也郭注膠黏黏此正左傳考工之義而字从或體

番部

番芳也从黍从日

今經典作香類篇云番隸省作香按衡方孔宙景北海

白石神君等碑有之。華山廟碑亦作香。蓋漢隸黍或作
柔。從兩禾。故香亦作香。然則今之香字。又從香省也。

米部

米粟實也。象禾實之形。

今經典作米。似从木。非六書之意。其譌亦始漢隸。見孔
龢曹全等碑。

糲。早取穀也。从米焦聲。

禮記內則。稭糲。鄭注。孰稭曰稭。生稭曰糲。糲作糲爲正。
糲粟重一石。爲十六斗。大半升。舂爲米。一斛曰糲。从米萬
聲。

今經典作糲。詩召旻。鄭箋。疏糲也。謂糲米也。米之率糲。

十孟子萬章趙岐注蔬食糲食也。

粗疏也从米且聲。

此字經典本無所誤然有作犮者公羊莊十年傳犮者曰侵有作麤者周禮內宰與其麤良左襄十七年傳晏嬰麤絺斬哀十三年傳麤則有之有作麤者禮記王制布帛精麤不中數檀弓鄭注謂精麤廣狹不應法制有作麤者多見陸氏釋文本如精麤廣狹陸本作麤晏嬰麤絺斬陸本作麤按犮說文無其字麤行超遠也从三鹿義異麤麤則尤麤之俗書省誘不足論矣統當作粗爲正或借用麤字亦通。

釋漬米也从米罕聲。

詩生民釋之叟叟本或有从采作釋者此俗誤也

糲以米和羹也一曰粒也从米甚聲籀文从替作糲古文从參作糲

今經典从古文作糲周禮醢人糲食禮記內則和糲不
糲糲取牛羊豕之內三如一、小切之與稻米稻米二肉
一、合以爲餌煎之、一切經音義卷十五云糲古文作糲
籀文作糲同、

糜糲也从米麻聲

今經典禮記月令行糜粥飲食作糜問喪鄰里爲之饘
粥作饘說文無饘字作糜爲正復古編云糜別作饘非
五經文字亦米部有糜字食部無饘字

籩酒母也从米籩省聲或从麥鞠省聲作鞠

今經典作麴書說命若作酒醴爾雅麴蘖禮記月令麴蘖必時左宣十二年傳有麥麴乎是也作籩爲正今參用籩鞠二體作麴

糲雜飯也从米丑聲 飠雜飯也从食丑聲 竝女久切

今經典作糲說文無糲字儀禮鄉射禮記旌各以其物無物則以白羽與朱羽糲正字當作糲或作飠一切經音義卷三云糲古文糲飠二形

餼饋客芻米也从米气聲或从既作饗或从食作餼

今經典从或體作餼其有作既者如儀禮聘禮記如其饗餼之數鄭注古文既爲餼蓋本是既字禮記中庸既

康稱事亦从或體槩而省也考工記玉人以致稍餼鄭
司農云餼或作氣杜子春云當爲餼不知氣實正字也
繫縶繫散之也从米殺聲

按左昭元年傳周公殺管叔而蔡蔡叔定四年傳王於
乎殺管叔而蔡蔡叔杜注竝云蔡放也定四年釋文上
蔡字素達反下蔡叔如字昭元年釋文上蔡字音素葛
反下蔡叔如字按上蔡字素達反素葛反蓋卽讀作繫
字故兩處孔疏竝引說文云繫散之也从米殺聲然則
繫字殺下米也繫爲放散之義故訓爲放也隸書改作
已失字體繫字不復可識寫者全類蔡字至有爲一蔡
字重點以讀之者今定本作蔡非也如孔疏蔡直繫字

之譌昭元年釋文蔡說文作繫字從殺下米五經文字
米部亦收繫字云繫素葛反放也春秋多借蔡字爲之
竊盜自中出曰竊从穴从米尙廿皆聲廿古文疾尙古文
僕

今經典省廿作竊漢碑多如此經典承之俗作竊非
穀部

繫糲米一斛春爲九斗曰繫从穀半聲

今經典作繫左桓二年傳柔食不繫杜注不精繫詩生
民鄭箋趣於繫也召旻鄭箋米之率糲十糲九繫八侍
御七正字當作繫今作繫說文金部繫穿木也从金繫
省聲義異

目部

目春也古者掘地爲目其後穿木石象形中米也

今經典省作臼亦可或作目此又手之目與杵目字不同

會擣粟也从収持杵臨目上杵省也

隸變作春今經典因之

𠄎扌目也从爪目或从手从宀作抗或从目宀作眈

今經典作抗周禮地官序官女春抗二人又作掄詩生民或春或掄周禮序官春人注儀禮有司徹注引掄皆作抗說文引作𠄎釋文亦引說文作𠄎正字抗或體也今詩作掄據說文手部掄引也从手俞聲羊朱切音

義俱異。假借字也。然抗與抗異。說文手部云：抗，深擊也。从手，亢聲。讀若告言不正。曰：抗竹甚切。亦音義俱異。

赧部

赧分離也。从支，从赧。赧分赧之意也。赧，雜肉也。从冎，赧聲。

據說文，凡今經典如書武成、散鹿臺之財、禮記曲禮積而能散、樂記其政散流辟邪、散馬散之華山之陽、大學財聚則民散、周禮典同、陂聲散、公羊莊十二年傳、散舍諸宮中、國語齊語其畜散無育、此類竝當作赧。今作散，乃散之隸變，爲雜肉義。經典無以散爲雜肉義，則字統當作赧。汗簡云：赧見石經六書正譌云：赧俗作散，非。

未部

未豆也象未豆生之形也

今經典作菽說文無菽字未卽菽字故艸部云荅小未也菴未之少也

耑部

耑物初生之題也上象生形下象其根也

按古端緒字如此作周禮考工記磬氏已下則摩其耑猶其遺字也餘多作端考工記鑿端一枚注端內題也禮記檀弓柏棹以端長六尺疏端猶頭也言木之頭儀禮鄉射禮主人坐奠爵于序端注序端東序頭也中庸造端孟子四端皆端緒字竝當作耑今作端說文立部

端直也。禮記玉藻：端行，頤雷如矢，月令：獄訟必端平。乃其義與崙迥異。漢書藝文志注：以崙爲古端字，而不知其異字異義也。

韭部

齏，從韭，次，弟皆聲。或从齊作齏。祖難切

周禮醢人五齊禮記曲禮操醬齊徹飯齊此類竝當作齏，或作齏。醢人鄭注：凡醢醬所和細切爲齏，全物若牒爲菹。字又作齏。見莊子大宗師：天道知北遊，列禦寇等篇釋文本亦同。蓋皆齏字之誤。惟一切經音義卷一云：齏又作齏，醬屬也。引通俗文：奄韭曰齏，則齏之省文，不失說文之意。

齷菜也葉似韭从韭叟聲

今經典惟爾雅作此字釋草云勤山齷齷鴻蒼其餘多作齷禮記內則膏用齷切蔥若齷儀禮士相見禮鄭注膳葷謂食之葷辛物蔥齷之屬內則釋文云齷俗本多作齷玉篇廣韻竝云齷葷菜也俗作齷

瓜部

𦏧小瓜也从瓜交聲

蒲角切

今經典作𦏧爾雅釋草𦏧𦏧其紹𦏧詩縣毛傳𦏧𦏧也又爾雅釋草𦏧九葉竝當作𦏧爲正釋文云𦏧步角切字林作𦏧云小瓜也呂忱正遵用說文

說文解字羣經正字卷十三終